

Internationaler Instrumentalkurs für Bläser und Schlagwerk & Orchesterkurs Sinfonisches Blasorchester

Hochschule für Musik Rheinland-Pfalz

Vom 8. bis 17. April 2005 (vorlesungsfreie Zeit, aber keine Schulferien) wird zum siebten Mal eine Projektphase mit dem „Sinfonischen Blasorchester Universität Mainz“ realisiert.

Inhalte Instrumentalkurs für Bläser und Schlagwerk 8. – 10. April 2005

- Individualunterricht
- Instrumentenspezifische Atem- und Ansatztechnik
- Sololiteratur
- Orchesterstellen

Dieser Kurs bietet den KursteilnehmerInnen die Möglichkeit, sich innerhalb von Individualunterricht intensiv, unter Anleitung der entsprechenden Dozenten, mit dem eigenen Instrument, Sololiteratur und Orchesterstellen zu beschäftigen und weiterzubilden. Jede TeilnehmerIn erhält mehrere Unterrichtseinheiten. Der Instrumentalkurs richtet sich an Studierende, Instrumentalpädagogen, Orchestermusiker, Lehrer an allgemein bildenden Schulen und versierte Laien.

Folgende Instrumente werden angeboten:

Flöte, Oboe, Fagott, Klarinette, Saxophon, Trompete, Horn, Tenorhorn/ Bariton/ Euphonium, Posaune, Tuba, Schlagwerk.

Inhalte Orchesterkurs Sinfonisches Blasorchester 10. – 17. April 2005

- Probenarbeit in der Instrumentengruppe
- Probenarbeit in der Registergruppe
- Probenarbeit Sinfonisches Blasorchester Universität Mainz
- Primär zeitgenössische Originalkompositionen/ Uraufführung
- Basisworkshop Orchesterleitung Sinfonisches Blasorchester

Unter Anleitung der entsprechenden Registerdozenten bietet dieser Kurs den Teilnehmern die Möglichkeit, sich innerhalb der Register- und Orchesterarbeit intensiv mit dem Orchesterprogramm auseinander zu setzen. Die Einstudierung eines attraktiven, primär zeitgenössischen Programms lässt die Orchesterarbeit in ein Abschlusskonzert münden (Sonntag, 17. April 2005).

Die Kursplätze sind zunächst Studierenden der Hochschule für Musik Rheinland-Pfalz vorbehalten. Instrumentalpädagogen, Orchestermusiker, Lehrer an allgemein bildenden Schulen und versierte Laien werden nach Maßgabe der freien Plätze zugelassen.

Der Basisworkshop Orchesterleitung Sinfonisches Blasorchester gibt den TeilnehmerInnen die Gelegenheit zur Vertiefung von elementaren Schlagtechniken und Partiturkenntnissen. Ermöglicht wird ein Einblick in grundlegende Ensemble- und Orchesterleitungspraktiken. Dieser Workshop richtet sich an versierte Laien und Studienanfänger.

Künstlerische Leitung

Prof. Steven Verhaert – Belgien, HfM Frankfurt am Main

Gesamtleitung und Koordination

Prof. Dejan Gavric – Hochschule für Musik Rheinland-Pfalz

Hans-Reiner Schmidt – RSO Frankfurt am Main

Götz Schwehm - Hochschule für Musik Rheinland-Pfalz

Produktion

Simon Gößling - Hochschule für Musik Rheinland-Pfalz

Kursgebühren:

Instrumentalkurs aktiv: 105 € (Studierende HfM Mainz 45 €)

Instrumentalkurs passiv: 45 €

Instrumentalkurs & Orchesterkurs: 190 €

Für Studierende der Hochschule für Musik Mainz ist die Teilnahme am Orchesterkurs kostenfrei!

Anmeldung und Beratung:

Hochschule für Musik Rheinland-Pfalz

Binger Str. 26

55122 Mainz

Tel.: 0 61 31 - 39-3 00 50

Mobil: 0 179 - 49 136 99

Fax: 0 61 31 - 39-30 140

goessling@uni-mainz.de

Anmeldeschluss: 1. April 2005

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Projekt der Hochschule für Musik Rheinland-Pfalz an:

Name:

Vorname:

Ensemble:

Straße:

PLZ/ Ort:

Telefon/ Fax:

E-Mail:

Geburtsdatum:

Instrument:

Sonder-/ Zusatzinstrumente:

Teilnahme am Instrumentalkurs

vorbereitete Literatur (Noten für optionale Korrepetition bis 18. März 2005 zusenden):

Teilnahme am Orchesterkurs

Teilnahme am Basisworkshop Dirigieren

Für Studierende zusätzlich:

Studienort:

Studiengang und -semester:

Mitglied im Sinf. Blasorchester des PCK Mainz

Ort / Datum:

Unterschrift: